

كرفيً النصوص الأدبية النصوص الموسعة

فَرَفُونِ الْمِقْرِوعِ وسع أفاق المعرفة مح مزيد من القراءة الهادفة

الطَّالِبَةُ الْمَوْهُوبَةُ لَيْلَي

في مَدْرَسَةٍ صَفِيَّةٍ هَادِئَةٍ تَقَعُ في طَرَفِ الْمَدِينَةِ، كَانَتْ لَيْلَى طَالِبَةً نَشِيطَةً وَمُجْتَهِدَةً، تُحِبُّ الْقِرَاءَةَ، وَتَقْضِي وَقْتَهَا بَيْنَ دَفَّاتِ الْكُتُبِ وَأَقْلَامِ الرَّسْمِ . كَانَتْ لَيْلَى تَرْسُمُ الْحَيَوَانَاتِ وَالطَّبِيعَةَ بِدِقَّةٍ وَأَلْوَانٍ زَاهِيَةٍ، وَكُلَّمَا رَسَمَتْ لَوْحَةً، أَخَذَ زُمَلَا وُهَا يُشَاهِدُونَهَا بِإِعْجَابٍ.

فِي يَوْمٍ خَمِيسٍ، أَعْلَنَتِ الْمُعَلِّمَةُ: "سَتُقَامُ مُسَابَقَةُ رَسْمٍ فِي

الْمَدْرَسَةِ، وَسَيَتِمُّ اخْتِيَارُ أَفْضَلِ اللَّوْحَاتِ لِلْعَرْضِ فِي الْمَعْرِضِ السَّنَوِيِّ".

فَرِحَتْ لَيْلَى جِدًّا، وَقَرَّرَتْ الْمُشَارَكَةَ، فَجَلَسَتْ فِي غُرْفَتِهَا بَعْدَ الدِّرَاسَةِ، وَرَسَمَتْ لَوْحَةً كَبِيرَةً لِمَنْظَرِ الْبَحْرِ عِنْدَ الْغُرُوبِ، فِيهِ طُيُورٌ تُحَلِّقُ، وَقِطَعُ سُفُنِ بَعِيدَةٍ، وَأَمْوَاجٌ هَادِئَةٌ تُقَبِّلُ الشَّاطِئَ. لَمْ تَكُنِ الْمُسَابَقَةُ سَهْلَةً، فَقَدْ شَارَكَ فِيهَا طُلَّابٌ كُثُرٌ، وَكُلُّ مِنْهُمْ أَبْدَعَ بِطَرِيقَتِهِ.

فِي يَوْمِ التَّحْكِيمِ، مَرَّتِ اللَّجْنَةُ بَيْنَ اللَّوْحَاتِ، وَعِنْدَمَا وَقَفُوا أَمَامَ لَوْحَةِ لَيْلَى، ابْتَسَمُوا وَتَمْلَأُ أَعْيُنَهُمْ الدَّهْشَةُ.

فِي صَبَاحِ يَوْمِ الْجُمْعَةِ، أُعْلِنَتِ النَّتَائِجُ، وَفَازَتْ لَيْلَى بِالْمَرْتَبَةِ الْأُولَى! قَفَزَتْ فَرَحًا، وَشَكَرَتْ أُمَّهَا الَّتِي شَجَّعَتْهَا، وَمُعَلِّمَتَهَا الَّتِي آمَنَتْ بِهَا.

وَقَالَتْ لِيلِي فِي صَفِّهَا: "لَيْسَ الْمُهِمُّ أَنْ تَكُونَ مَوْهُوبًا، بَلْ أَنْ تَعْمَلَ وَتُصِرَّ حَتَّى تُحَقِّقَ مَا تُحتُّ".

وَمُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ، أَصْبَحَ كُلُّ طَالِبٍ فِي الْفَصْلِ يُفَكِّرُ كَيْفَ يَكْتَشِفُ مَوَاهِبَهُ وَيَسْعَى لِتَطْوِيرِهَا.

	أُوَّلًا: الزَّمَانُ وَالْـمَكَانُ:	أُسْئِلَةُ الْفَهْمِ:
-	ع المسابقة؟	١. متى أُعْلِنَتْ نتائج
	ليلي هواية الرسم؟	۲. أين كانت تُمارس



فنفت المقروء وسع أفاق المعرفة مع مزيد من القراء ة الهادفة

	_ ٢. تَفُوزُ :	١. تُصِرَّ :	ثَانِيًا: مَرَادِفُ الْكَلِمَاتِ:
	. زَاهِيَةٍ :	. دفَّاتِ :٥	٣. صَفِيَّةٍ :
			ثَالِثًا: مُضَادُّ الْكَلِمَاتِ:
	٣. هَادِئَةُ :	٢. الْفَشَل :	١. السُّهُولَة :
		يِحَة:	رَابِعًا: اختَرِ الْإِجَابَةَ الصَّح
		بها ليلي بجانب القراءة؟	١. ما الهواية التي كانت تحر
د) الطبخ	ج) الرَّسْم	،)كتابة القصص	أ) العزف على العود ب
١. ما موضوع اللوحة التي رسمتها ليلي للمسابقة؟			
) منظر البحر عند الغروب	أ) منظر للغابة ب
		د) شجرة <u>في</u> الخريف	ج) مجموعة من الطيور
		لفوز بالمسابقة؟	٣. ما الذي ساعد ليلى على ا
		ب) الحظ الجيد	أ) الموهبة فقط
	معًا	د) الموهبة والاجتهاد	ج) الدعم من صديقاتها
امِسًا: أَكْمِلِ الْجُمَلَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ:			خَامِسًا: أَكْمِلِ الْجُمَلَ بِالْ
		_ وَالرَّسْمَ.	١. كَانَتْ لَيْلَى تُحِبُّ
		فِي	٢. أَعْلَنَتِ الْمُعَلِّمَةُ عَنْ مُسَابَقَةٍ
		جَنَةُ أَمَامَ لَوْحَةِ لَيْلَى وَهُمْ	٣. فِي يَوْمِ التَّحْكِيمِ، وَقَفَتِ الْـ
		ي شَجَّعَتْهَا وَآمَنَتْ بِهِا.	ع. شَكَرَتْ لَيْلَى الَّتِهِ
			سَادسًا: أُسْئِلَةٌ مَقَالِيَّةُ:
		ليلى في القصة؟	١. ما الصِّفَاتُ التي تميزت بها
		إيصالها لأصدقائها بعد الفوز	٢. ما الرسالة التي أرادت ليلى
		عندما شاهدت لوحة ليلي؟_	٣.كيفكانت ردّة فعل اللجنة