# لرفطن النصوص العلمية المستوى المتوسع

### النَّصُّ الْـمَعْلُومَاتيُّ: حَيَوَانَاتُ الْغَابَةِ

تُعَدُّ الْغَابَاتُ مِنْ أَغْنَى الْبِيئَاتِ فِي الْعَالَمِ، فَهِيَ تَحْتَضِنُ تَنَوُّعًا كَبِيرًا مِنَ الْحَيَوَانَاتِ وَالنَّبَاتَاتِ. وَيَعِيشُ فِي الْغَابَةِ حَيَوَانَاتٌ كَنْثِيرَةٌ، مِثْلُ: الْأَسُودِ، وَالْفِيلَةِ، وَالْقُرُودِ، وَالطُّيُورِ، وَغَيْرِهَا. وَتُوَفِّرُ الْغَابَةُ مَكَانًا مُنَاسِبًا لِلْمَأْوَى وَالْغِذَاءِ وَالْحِمَايَةِ.

الْفِيلُ مِنْ أَضْخَم حَيَوَانَاتِ الْغَابَةِ، وَهُوَ يَتَغَذَّى عَلَى الْأَعْشَابِ وَأُوْرَاقِ الْأَشْجَارِ، وَيَسْتَعْمِلُ خُرْطُومَهُ فِي قَطْفِ الطَّعَامِ وَرَشِّ الْمَاءِ. وَهُوَ حَيَوَانٌ هَادِئٌ وَاجْتِمَاعِيٌّ، يَعِيشُ فِي قُطْعَانٍ.

الْأَسَدُ، وَيُعْرَفُ بِـ "مَلِكِ الْغَابَةِ"، يَتَمَيَّزُ بِقُوَّتِهِ وَشَجَاعَتِهِ، وَيَتَغَذَّى عَلَى الْحَيَوَانَاتِ الْأَخْرَى بَعْدَ صَيْدِهَا. وَتَتَوَزَّعُ الْأَدْوَارُ فِي الْقَطِيعِ، فَاللَّبُوَّاتُ (إِنَاثُ الْأَسُودِ) تَقُومُ بِالصَّيْدِ، وَالذُّكُورُ تُدَافِعُ عَنِ الْمَجْمُوعَةِ.

وَتُعَدُّ الْقُرُودُ مِنْ أَذْكَى حَيَوَانَاتِ الْغَابَةِ،

وَهِيَ تَتَسَلَّقُ الْأَشْجَارَ بِخِفَّةٍ، وَتَعِيشُ فِي مَجَامِيعَ،

وَتَتَغَذَّى عَلَى الْفَوَاكِهَ وَالْمُكَسَّرَاتِ وَبَعْضِ الْحَشَرَاتِ.

تَلْعَبُ حَيَوَانَاتُ الْغَابَةِ دَوْرًا هَامًّا فِي التَّوَازُنِ الْبِيئِيِّ، وَيُسَاعِدُ وُجُودُهَا عَلَى الْمُحَافَظَةِ عَلَى الْحَيَاةِ الطَّبِيعِيَّةِ. وَلِذَلِكَ، يَجِبُ أَنْ نَحْمِيَ الْغَابَاتِ وَنُحَافِظَ عَلَى كَائِنَاتِهَا.

### أُوَّلًا: اختَر الْإِجَابَةَ الصَّحبِحَةَ: أُسْئِلَةُ الْفَهْم:

١. مَاذَا يَسْتَعْمِلُ الْفِيلُ فِي قَطْفِ الطَّعَامِ؟

أ) أَذْنَيْهِ بِ فَدَمَيْهِ

٢. مَنْ الَّذِي يَقُومُ بِالصَّيْدِ فِي قَطِيعِ الْأُسُودِ؟

أ) الْأَسَدُ الذَّكَرُ ب) اللَّبُوَّاتُ

٣. مِمَّا تَتَغَذَّى الْقُرُودُ؟

أ) اللُّحُوم ب) الْفَوَاكِهَ وَالْمُكَسَّرَاتِ

ج) الْعُشْبِ

د) الْأَسْمَاكِ

إعداد وتصميم وتنسيق؛ فاطمة عبدالله درويش الشحية

ج) خُرْطُومَهُ

د) أُنْيَابِهِ

د) صِغَارُ الْأُسُودِ

ج) الْقُرُودُ



# فَتَفْصِ الْمِقْروع وسع أفاق المعرفة مع مزيد من القراءة الهادقة

تَانِيًا: أَكْمِلِ الْجُمَلَ بِالْكَلِ	لمِمَاتِ الْـمُنَاسِبَةِ:
١. الْغَابَةُ بِيَّةٌ	_ بِالْحَيَوَانَاتِ وَالنَّبَاتَاتِ.
٢. يُعْرَفُ الْأَسَدُ بِـ "	الْغَابَةِ."
٣. يَتَسَلَّقُ الْقِرْدُ الْأَشْجَارَ بِ	
٤. يُسَاعِدُ وَجُودُ الْحَيَوَانَاتِ	َ فِي الْغَابَةِ عَلَى الْبيئِيِّ.
ثَالِثًا: الزَّمَانُ وَالْـمَكَانُ:	
١. أَيْنَ تَعِيشُ حَيَوَانَاتُ الْغَابَ	ابَةِ؟
٢. مَتَى يَسْتَعْمِلُ الْفِيلُ خُرْطُو	ئومَهُ؟ۇ
رَابِعًا: مَرَادِفُ الْكَلِمَاتِ:	
١. يَقْطُفُ :	: اجْتِمَاعِيٍّ :
خَامِسًا: مُضَادُّ الْكَلِمَاتِ:	
١. هَادِئُ :	. ٢ - خِفَّةُ . ٢
سَادِسًا: أُسْئِلَةٌ مَقَالِيَّةٌ:	
١. مَا دَوْرُ اللَّبُوَّاتِ فِي قَطِيعِ	ِ الْأُسُودِ؟
٢. كَيْفَ تُسَاعِدُ الْغَابَةُ الْحَيَوَ	بَوَانَاتِ عَلَى الْبَقَاءِ؟
٣. لِمَاذَا يَجِبُ عَلَيْنَا حِمَايَةُ ا	ُ الْغَابَاتِ وَحَيَوَانَاتِهَا؟