

كرفَطِن النصوص الأدبية المختصرة

فلغم المقروع وسع أفاق المعرفة مع مزيد من القراء ة العادفة

الْفَتَاةِ وَالنَّحْلَةِ

في يَوْم جَمِيل، كَانَت الْفَتَاةُ لِين تَلْعَبُ فِي الْحَدِيقَةِ.

رَأَتْ نَحْلَةً صَغِيرَةً تَطِيرُ حَوْلَ الزُّهُورِ. قَالَتْ لِين: "مَا أَجْمَلَكِ أَيَّتُهَا النَّحْلَةُ"

أَجَابَتِ النَّحْلَةُ: "شُكْرًا يَا صَدِيقَتِي، أَنَا أَجْمَعُ الرَّحِيقَ لِصُنْعِ الْعَسَلِ".

سَأَلَتْهَا لِين: "وَهَلِ الْعَسَلُ مُفِيدٌ؟"

قَالَت النَّحْلَةُ: "نَوَمْلِ الْعَسَلُ مُفِيدٌ؟"

قَالَتِ النَّحْلَةُ: "نَعَمْ! الْعَسَلُ يُقَوِّي الْجِسْمَ وَيُعْطِي الطَّاقَةَ". قَالَتْ لِين: "سَأَذْهَبُ وَأُخْبِرُ أُمِّي عَنِ النَّحْلِ وَفَوَائِدِ الْعَسَلِ"!

وَرَكَضَتْ فَرِحَةً لِتُشَارِكَ الْمَعْرِفَةَ مَعَ الجَمِيع.

	حِيحَةً:	أُوَّلًا: اختَرِ الْإِجَابَةَ الصَّـ ن تَلْعَبُ؟	أَسْئِلَةُ الْفَهْمِ : ١ . أين كَانَتْ لِي	
د) في الْمَطْبَخِ	ج) فِي الْغَابَةِ	ب) في الْحَدِيقَةِ	أ) فِي الْمَدْرَسَةِ	
ŕ	٢ . مَاذَا كَانَتْ تَفْعَلُ النَّحْلَةُ؟			
د) تَأْكُلُ الْعَسَلَ	ج) تَنَامُ عَلَى الزَّهْرَةِ	ب) تَبْنِي خَلِيَّةً		
٣ . بِمَ شَعَرَتْ لِين بَعْدَ أَنْ سَمِعَتْ كَلَامَ النَّحْلَةِ؟				
د) بِالْغَضَبِ	ج) بِالْفَرَحِ	بِ بِالْحُزْنِ	أ) بِالْخَوْفِ	
	,	ل؟	٤ . مَا فَائِدَةُ الْعَسَ	
د) لَا فَائِدَةَ لَهُ	ج) يُقَوِّي الْجِسْمَ وَيُعْطِي طَاقَةً	_	أ) يُسَبِّبُ النَّوْمَ	
		يات:	ثانيا: مُضَادُّ الْكَلِمَ	
: تُشَارِك :	٣. جَمِيلٍ :	۲. تلعب:	١. تَجْمَعُ :	
رمان والمكان: ١. متى حدثت القصة؟ ٢. أين حدثت القصة ؟			الزمان والمكان:	
		ل لِين في بداية القصة؟	 ماذا كانت تفع 	
		، من النحلة؟	٢.ماذا تعلّمت لِين	
		أرادت لين أن تنقلها؟	٣. ما الرسالة التي	